

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

الاسم/ ثامر إبراهيم محمد المصاروة

مكان وتاريخ الميلاد/ الكرك 1986/11/20

البلد الأصلي/ الأردن

الديانة/ الإسلام

مكان الإقامة الحالي/ عمان

الحالة الاجتماعية/ متزوج

ثانياً: المؤهلات العلمية

دكتوراة لغة عربية، الأدب والنقد والبلاغة، تقدير عام (ممتاز)، معدّل (88.42)، جامعة مؤتة، 2012م.

ماجستير لغة عربية، الأدب والنقد والبلاغة، تقدير عام (ممتاز)، معدّل (90.78)، جامعة مؤتة، 2010م .

بكالوريوس لغة عربية، تقدير عام (ممتاز)، جامعة مؤتة، 2007م.

الثانوية العامة، (التوجيهي)، الأردن، 2004م.

ثالثاً: الخبرات العلميّة والعملية

- أستاذ مساعد/ جامعة الجوف/ المملكة العربية السعودية/ 1434هـ - 1437هـ.
- أستاذ مساعد/ جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية الزرقاء الأهلية/ الأردن/ 2012-2013م .
- محاضر غير متفرغ/ مركز اللغات/ شعبة اللغة العربية للناطقين بغيرها/ الجامعة الأردنية/ الأردن/ 2018م.
- محاضر غير متفرغ/ مركز اللغات/ شعبة اللغة العربية/ الجامعة الأردنية/ الأردن/ من عام 2017م حتى 2021م.
- محاضر غير متفرغ/ جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن/ من عام 2017م حتى 2021م.
- معلّم/ أكاديمية بناء الغد/ البرنامج الدوليّ/ الأردن/ من عام 2016 حتى 2021م.
- معلّم/ أكاديمية بناء الغد/ البرنامج الوطنيّ/ الأردن/ من عام 2016 حتى 2021م .
- مدقق لغويّ/ أكاديمية بناء الغد/ الكادر الإداريّ والأكاديميّ/ الأردن/ من عام 2016 حتى 2021م.
- معلّم/ مدارس الجزيرة/ البرنامج الدوليّ/ الأردن/ عام واحد.
- معلّم/ أساسيّ وثانويّ/ وزارة التربية والتعليم/ الأردن/ خمس سنوات.

- مصحح لمادة اللغة العربية لاختبار الثانوية العامة/ وزارة التربية والتعليم/ الأردن/ خمس سنوات.

- رئيس قسم اللغة العربية/ البرنامج الدولي/ أكاديمية الجزيرة/ الدوحة/ قطر 2021.

- معلم/ أكاديمية الجزيرة/ البرنامج الدولي/ أكاديمية الجزيرة/ الدوحة/ 2021.

رابعاً: الدورات والمهارات القيادية

- المعلم المعتمد في تدريس البرنامج البريطاني/ جامعة كامبردج/ 2021م.

- الرخصة الدولية لقيادة المعلم/ البرنامج الدولي/ أكاديمية بناء الغد.

- الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب / جامعة كامبردج.

- المهارات القيادية والإشرافية، المستشار والمدرب المهني، الأردن، بواقع (50) ساعة تدريبية، 2020م.

- دورة تدريب المدربين (TOT)، المستشار والمدرب المهني، الأردن، بواقع (50) ساعة تدريبية، 2020م.

- الاستخدام الفعال للانترنت في التدريس، جامعة الجوف، السعودية، بواقع (6) ساعات تدريبية، 2013م.

- تنمية مهارات الاتصال الفعال في الحوار، جامعة الجوف، السعودية، بواقع (4) ساعات تدريبية، 2014م.

- عضو فعال، الاتحاد الدولي للغة العربية.

- الاتجاهات الحديثة في تعليم اللّغة العربيّة في القرن الحادي والعشرين/
جامعة مالانج الحكوميّة/ إندونيسيا/ 2020م.
- التّعليم الإلكترونيّ للمهارات اللّغويّة في العصر الرّقميّ/ رابطة أقسام
تعليم اللّغة العربيّة/ إندونيسيا/ 2020م.
- إدارة وتنشيط الغرفة الصّفّيّة في برامج التّعليم عن بُعد/ مركز تربية/
الدّوحة/ 2021.
- تطوير مهارات القرن الحادي والعشرين عبر أنشطة تعليميّة مدرسيّة/
مركز تربية/ الدّوحة/ 2022م.
- دورة المعلّمين الجدد/ وزارة التّربية والتّعليم.
- عضو محكّم/ مجلّة الفكر الحرّ/ ممثل الأردن.
- عضو ومقرّر لجنة الجداول الدرّاسيّة/ جامعة الجوف/ المملكة العربيّة
السّعوديّة.
- عضو رئيس/ اللّجنة التّحضيريّة/ كلىة العلوم والآداب بالقريات.
- مشرف ومنسق/ مجلس الكليّة/ جامعة الجوف/ السّعوديّة.
- مشرف/ لجنة المقابلات/ كلىة العلوم والآداب بالقريات.
- مشرف/ اللّجنة الثقافيّة/ كلىة الزّرقاء الأهليّة/ الأردن.
- أمين سرّ مجلس الكليّة/ كلىة العلوم والآداب بالقريات/ جامعة الجوف/
المملكة العربيّة السّعوديّة.
- عضو/ لجنة الكنترول/ الاختبارات المركزيّة/ جامعة الجوف.

خامساً: المؤلفات والكتب المنشورة

- أساسيات في النحو والصرف، دار جليس الزمان ودار الرمال للنشر والتوزيع، عمّان، ط1، 2011م.

- البنيوية في النقد الحديث، دار جليس الزمان ودار الرمال للنشر والتوزيع، عمّان ط1، 2011م .

- شعرية السرد (التجريب الحداثي) في رواية حلم المسافات البعيدة، مؤتمر شعرية الرواية العربية، جامعة بشار، الجزائر، 2014م.

- الفنتازيا في الرواية العربية، مؤتمر الرواية العربية في مائة عام، جامعة قناة السويس، جمهورية مصر العربية، 2015م .

- صورة الحرب في الشعر الجاهلي (المفضليات أنموذجاً)، مجلة دراسات أدبية وفكرية، ع 6، 2015م .

- الفنتازيا في الرواية العربية، رواية (متاهة الأعراب في ناطحات السراب، أنموذجاً)، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، المجلد 43، ملحق 2، 2016م .

- المقدمة الطللية بين العربية والفارسية، مجلة الحقيقة، جامعة أدرار، الجزائر ع 36.

- التوقيعات في كتاب (صبح الأعشى في صناعة الإنشا) دراسة موضوعية نقدية، مجلة دراسات، جامعة عمار تليجي بالأغواط، الجزائر، ع35، 2015م .

-قراءة في قصيدة (المسلول لبشارة الخوري) في ضوء أبعاد المنهج الاجتماعيّ، رابطة أدباء الشّام، أدب ونقد، 2007م.

-مصطلحات حروف المعانيّ (العطف، والجرّ، والجزم، والصلّة) أنموذجًا، مجلّة علوم إنسانيّة، العدد 38، 2008م.

-قضيّة عمود الشّعْر العربيّ (دراسة نظريّة)، مجلّة علوم إنسانيّة، العدد 44، 2010 شتاء.

-الشّاعر المغمور أبو زكريا التّبريزيّ، رابطة أدباء الشّام، أدب ونقد، 2008م.

-السّيرواية قراءة في رواية (اغتراب امرأة) لهدى الرواشدة، جريدة الرّأي الأردنيّة .

-الطّبيعة في الشّعْر الأندلسيّ، جريدة إيلاف، لندن، 2009م.

-رواية تيار الوعيّ (المفهوم، والنّشأة، والمقوّمات)، مجلّة أوتار.

-رثاء الابن في العصر العباسيّ، مجلّة علوم إنسانيّة، قيد النّشر.

-جماليات المكان في رواية نزيّف الحجر، مجلة مؤتة، قيد النّشر.

-صورة الأنا والآخر في رواية (قنديل أم هاشم)، مؤتة، قيد النّشر.

سادسًا: المقالات المنشورة

-دور اللّغة العربيّة كاللّغة دوليّة، الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة منادو.

-اللّغة العربيّة لأغراض خاصّة، جامعة مالانج الحكوميّة، إندونيسيا.

- المبادئ الصّرفيّة والنّحويّة في اللّغة العربيّة، جامعة مالانج الحكوميّة.
- التّعليم الإلكترونيّ للّغة العربيّة وآدابها في عصر كوفيد 19، جامعة راجشاهي، بنقلادش.
- خواطر نثريّة، رابطة أدباء الشّام.
- من كتب التّراث، دار ناشر للنّشر الإلكترونيّ.
- التّفوق، مجلة الأوائل.
- سلوك التّأتأة (أسبابها وكيفيّة التّعامل معها)، جريدة الرّأي الأردنيّة.
- خمس وثلاثون مسألة خلافية بين الكوفيين والبصريين، دار ناشريّ.
- خواطر شعريّة، مجلّة أقلام ثقافيّة.
- بعض الأخطاء الشّائعة، مجلّة تعابير الأدبيّة .
- بنيّة القصيدة الجاهليّة، دار ناشريّ.
- شطان اللّغة، جريدة الرّأي الأردنيّة.
- تحسين مخرجات التّعليم، جريدة الرّأي الأردنيّة.
- الخوف عند الأطفال أسبابه وعلاجه، جريدة الرّأي الأردنيّة.
- الإدارة الصّفيّة (مفهوماً وتطبيقاً)، جريدة الرّأي الأردنيّة.
- حادثة المشهد السّرديّ، جريدة الدّستور الأردنيّة.
- تجليات المقاومة والصّمود في رواية (حلم المسافات البعيدة)، مجلّة الفكر الحرّ، جريدة الدّستور.

سابعًا: بيانات التّواصل

العنوان: الأردن، عمّان.

رقم الهاتف: 00962792993150

البريد الإلكتروني: Almasarweh86@yahoo.com